

令和5年10月吉日

各位

富野由悠季氏の功績を称え世界へ発信する市民の会
代表 片桐岳彦

小田原市民による富野由悠季氏顕彰事業へのご賛同について（お願い）

謹啓

時下益々ご清栄のこととお喜び申し上げます。

さて、長年にわたり多くの人に親しまれている「機動戦士ガンダム」の原作 / 監督の富野由悠季氏は小田原のご出身であり、日本のアニメーションの黎明期から一貫して現場での制作に携わられた日本アニメ界のレジェンドクリエイターです。

代表作となった「機動戦士ガンダム」の制作以降は、日本アニメ中興の祖として、幾多の作品が日本のみならず世界中で熱狂的に支持されています。今や日本の代表的なポップカルチャーである日本のアニメーションですが、氏はそれを世界に誇れるブランドに押し上げた第一人者といえます。氏の多くの作品は世界中に輸出され関連商品も含め大きなマーケットを創出し、文化面のみならず、経済的な功績もまた多大なものです。

こうした長年の多大な功績が評価され、様々な称号が贈られております。

令和3年7月「小田原ふるさと大使」に就任

令和3年11月 文部科学省「文化功労者」

令和4年2月「小田原市民功労賞」

令和4年11月「神奈川県文化賞」等

郷土か生んだ世界的文化人としての氏の功績を称え、広く世界へ発信することは、小田原市として、必要不可欠な取組だと考えます。小田原のまちづくりにおいても、文化・教育・観光など、大変大きな力となり、地域経済に新たな好循環を生み出すものとなるでしょう。

つきましては、この度、氏の功績を称え、小田原から世界へ発信することを目的とした市民の会を発足しました。

顕彰に賛意を示してくださる個人・団体・企業を広く募り、市民の意思として富野監督ご本人、関係会社に働きかけ、行政と協力体制のもと下記の事業の実現を図ります。「オール小田原」の体制で氏を称揚する立場にご理解を賜り、その賛同人・賛同団体としてお名前を連ねていただきたくお願いする次第です。

謹白

今後、当会が提案していく以下の事業案に賛同して頂ける方を募ります

- | | |
|-----------------|-------------------------|
| ①富野由悠季ミュージアム構想 | ⑤地元の誇るべき偉人として |
| ②観光リーフレットや書籍の制作 | 生徒児童への教材ツールの作成 |
| ③名誉市民への推薦 | ⑥有形無形の資料の散逸を防ぎ、また収集する活動 |
| ④街頭モニュメントの制作展示 | ⑦地元限定グッズの作成、ショップ運営 等 |



富野由悠季氏の功績を称え世界へ発信する市民の会

事務局 〒250-0865 神奈川県小田原市蓮正寺 124-2

(一般社団法人小田原城下町内)

TEL.0465-43-7942 FAX.0465-43-7943

gundam@odawara-joukamachi.com

<https://odawara-joukamachi.com/gundam>



富野由悠季氏の功績を称える市民の会とは

富野由悠季氏の功績を末永く後世に継承していくことを目標に掲げる無報酬の純市民団体です。広く団体や個人の賛同を集める発起団体として有志で立ち上げました。

賛同人・賛同団体とは

富野由悠季氏を顕彰することに賛同する個人・団体、企業です。

賛同者として署名をお願いするもので、会費や資格等はありません。義務もありません。

賛同人・賛同団体は書類や印刷物や Web サイト上に名前を掲出させていただくことがあります。事業の進捗に応じ、協議会等への発展的改組をする場合があります。その際は賛同人賛同団体に改めてお諮りします。

詳しくは HP を参照ください → <https://odawara-joukamachi.com/gundam>

署名は簡単！

- 1 メール① 件名を【富野事業に賛同します】とし、
【小田原市〇〇】【お名前】を右の QR からお送りください
- 2 メール②
本紙を撮影し、写真画像を右の QR からお送りください
gundam@odawara-joukamachi.com へメールでも可
- 3 FAXで **0465 -43-7943** まで送信



富野由悠季氏の功績を称える市民の会 HP <https://odawara-joukamachi.com/gundam>

企業・団体用

賛同書

富野由悠季氏の功績を称え世界へ発信する市民の会 御中

小田原市民による富野由悠季氏の功績を世界へ発する活動について、貴会の活動趣旨に賛同いたします。

年 月 日

団体名：

所在地：

担当者：

電話番号：

Eメールアドレス：

※別紙 個人用署名簿にもひとりでも多くの方のご協力をお願いします。